



60a CONVOCATÒRIA 2024

La PARRÒQUIA DE SANT MEDIR, DE LA BORDETA, DE BARCELONA, ha instituït, a la memòria de mossèn Amadeu Oller, el premi de poesia que en porta el nom, destinat a poetes inèdits en **llengua catalana** que no hagin superat els trenta anys d'edat durant l'any de la convocatòria (abans del 31 de desembre de 2024) i que no hagin editat cap obra d'una manera impresa o digital (bloc, pàgina web, portal, etc.).

Els cofundadors del Premi són Mn. Josep M. Vidal i Aunós i el Dr. Joan Colomines, assessorats per Joan Oliver (Pere Quart), Ferran Soldevila i Joan Triadú.

La Comissió Organitzadora la formen Mn. Enric Subirà, Mn. Josep Bigordà, Mn. Ramon Batlle, Cesc Mir, Maria Montané, Mariona Saurí, Eva Fernández, Elisabet Gascón, Eduard Reboll, Xavier Villalobos, Oleguer Forcades i Pepita Plana.

La Comissió Organitzadora ha establert les bases següents:

1a - El tema és lliure.

2a - El premi tindrà una **DOTACIÓ DE 1.001€** i l'edició del llibre guardonat. Per tant, els originals que hi espiren hauran de tenir indispensablement l'extensió d'un llibre corrent de poesia (mínim 40 pàgines).

3a - L'edició i les tasques de coordinació es faran a través de canals editorials adients. 30 exemplars seran lliurats a l'autor/a premiat/da.

4a - L'autor/a cedirà els drets de la primera edició a favor de la Comissió Organitzadora.

5a - El premi podrà ser declarat desert.

6a - El poemari ha de ser enviat, al correu: premiadeuoller@parroquiasantmedir.cat, en format PDF. També cal enviar la plica amb la indicació del títol de l'obra, nom i la data de naixement de l'autor/a, així com l'adreça postal, adreça electrònica, telèfon i fotocòpia DNI.

La Comissió i el Jurat mirarà d'atendre, després de l'anunci del veredict, qualsevol consulta que li sigui formulada per part dels concursants.

7a - L'adjudicació del Premi serà feta pel jurat integrat per David Castillo (president), David Caño, Antoni Pladevall, Irene Tarrés, Esteve Plantada, Joan Maluquer (editor) i Maria Isabel Pijoan (secretària).

8a - L'acte d'adjudicació del Premi tindrà lloc el **mes de maig de 2024** a la sala de plena de l'Alcaldia, i s'avisarà la data degudament.

9a - La presentació de l'original pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Per a qualsevol dubte o suggeriment sobre convocatòries o publicacions, hom es pot adreçar al correu electrònic del premi: premiadeuoller@parroquiasantmedir.cat

10 - La data límit de presentació dels poemaris és el **28 de febrer del 2024**.

La Comissió Organitzadora
Barcelona, octubre del 2023

ENTITATS COL·LABORADORES:



- 2023 – *El cos que bull*, Hug Casals Rotllant
- 2022 – *Sarcop*, Eduard Olesti
- 2021 – *Intent de Poemari*, Irene Gómez Diéguez
- 2020 – *Bijuteria*, Juana Dolores Romero Casanova
- 2019 – *Els poemes d'en Leandre Caulfield*,
Pere De Palol i Fariza
- 2018 – *Pla de fuga per castells de ferro*,
Gerard Vila i Nebot
- 2017 – *A la vora*, Helga Simón i Molas
- 2016 – *L'inhabitable*, Laura Torres i Bauzà
- 2015 – *Finlàndia*, Laia Carbonell i Ferrer
- 2014 – *Els vapors que maten*, Carles Morell i Alsina
- 2013 – *Oda als objectes*, Glòria Coll i Domingo
- 2012 – *Bèstia*, Irene Solà i Sàez
- 2011 – *Dones que somiaven ser altres dones*,
Estel Solé i Casadellà
- 2010 – *Gramàtica de l'equilibri*,
Sònia Moya i Villanueva
- 2009 – *Passejant a l'ampit d'una parpella maula*,
Marc Rovira i Urien
- 2008 – *La mare que et renyava era un robot*,
Anna Ballbona i Puig
- 2007 – *Barcelona*, David Caño i Cargol
- 2006 – *Poètiques del cos*, Mireia Calafell i Obiol
- 2005 – *I si ens enfonsem?*, Irene Tarrés i Canimas
- 2004 – *Jonàs*, Maria Cabrera i Callís
- 2003 – *Bambolines*, Àngels Gregori i Parra
- 2002 – *L'oscultor*, Laia Noguera i Clofent. Ex aequo
Sota la llum de neó, Rubèn Zaragoza i Roig
- 2001 – *Un dia a l'infern dels que són*,
Andreu Gomila i Llobera
- 2000 – *L'acròbata tampoc no en sortirà illès*,
Núria Martínez-Vernis
- 1999 – *Última ronda*, Ricart Mirabete i Yscla
- 1998 – *Vermell*, Santiago Rufas i Gregori
- 1997 – *A l'ombra dels violins*, Esteve Plantada i Hermoso
- 1996 – *Punt de fuga*, Eva Rumí i Guimó
- 1995 – *Sense escac ni mat*, Anna Martínez i Deu
- 1994 – Accèssit sis poetes: *La sang dels dies*, Vicent
Nàcher i Ferrero; *El llibre de les mosques*, Miquel
Àngel Arrufat; *Vers un pont d'esperança*, Guillem
Bosch; *Dietari d'un hedonista*, Joan Puntí; *Entre
l'assaig i l'esperança*, Helena Porteros i Liroz
& *L'últim reducte*, Víctor Manuel Verdú i Martí
- 1993 – *Costa de Mangles*, Jordi Cucurull i Bernal
- 1992 – Accèssit quatre poetes: *De minotauro*, Carles
Bellsolà; *La mort*, Albert Calls i Xart; *Albors i
verins*, Daniel Casas i Llimós & *D'un record a
l'altre*, Manuel Forcano i Aparicio
- 1991 – *Pou de tardor*, Amadeu Vidal i Bonafont
- 1990 – *La fallaç simetria*, Marc Lluch i Arenas
- 1989 – *Atmosferes*, Júlia Ferrer i Garcia
- 1988 – *Autopista púrpura*, Josep-Francesc Delgado
i Mercader. Ex aequo *Genoll de fum*, Marc Romera
i Roca. Accèssit: *Ciutats i Mar*, Emili Rosales i
Castellà. Ex aequo: *Atzucacs contra Atzucacs*,
Marc Lluch i Arenas i Emili Trapero i Torrente
- 1987 – *Veïnatge d'hores*, Lluís Calvo i Guardiola
- 1986 – *Paisatge amb hivern*, Anna Dodas i Noguer.
Accèssit: *Si nego el bosc*, Pau-Joan Hernández i
de Fuenmayor
- 1985 – *La meva Europa*, Sílvia Aymerich i Lemos
- 1984 – *La ciutat blanca*, Carles Torner i Pifarré
- 1983 – Accèssit sis poetes: *Converses d'Ergeb*, Vicent
Berenguer i Micó; *Retalls de foc*, Hermínia
Mas i Marssenya; *Les noies de l'hoste*, Antoni
Pladevall i Arumí; *Mar maduixa*, Sara Pujol
i Russell; *El mes del capsigrany*, Jordi Ribas
i Andreu & *Fum del record, efígie dels actes*,
Francesc-Xavier Rivero i Torruella
- 1982 – *Memoràndum*, Ignasi Ribes i Casanoves
- 1981 – *Bateguen els desigs*, Manuel Joan i Arinyó
- 1980 – Accèssit tres poetes: *(Interiors) des d'un interior
holandès*, Víctor Sunyol i Costa; *Natures*, Miquel
Tuneu i Vila & *Eclipsi de lluna ponent*, Agustí Illa
i Canet
- 1979 – *Notes de nit*, Manuel Castaños i Viella
- 1978 – (Desert)
- 1977 – Accèssit tres poetes: *En un racó*, Pere Picó i
Moreno; *Convit de l'aire*, Joan de la Rúbia i
García & *Sobre la terra i la carn*, Joan Francesc
Thomàs i Mulet
- 1976 – *Aor*, Teresa d'Arenys, pseudònim de Teresa
Bertran i Rossell
- 1975 – *Llocs comuns*, Albert Rossich i Estragó
- 1976 – *Cops de cap a la lluna*, Francesc Codina i Valls
- 1973 – *La veu del ciclista*, Joaquim Sala-Sanahuja
- 1972 – *Remor de remes*, Ramon Pinyol i Balasch
- 1971 – *Ira és trista passió*, Miquel Desclot, pseudònim de
Miquel Creus i Muñoz
- 1970 – (Desert)
- 1969 – *El carro de la brossa*, Àlvar Valls i Oliva.
Accèssit dos poetes: *Poemes de Kanporuc*, Ramon
Carreté i Parera & *De paraules, de fets i de coses*,
Enric Cairol i Ramon
- 1968 – *Urgències*, Alfred Badia i Gabarró. Accèssit quatre
poetes: *De l'home*, Francesc Carbonell i Paris;
Mal temps, Ferran Fullà i Sala; *Cròniques*,
Carles-Jordi Guardiola i Noguera & *El sorral*,
Maria del Carmen Oller i Giralt
- 1967 – (Desert)
- 1966 – *D'aquesta terra*, Isidre Molas i Batllori. Accèssit:
Una escala d'aqueixes de manobre, Francesc Sifre
i Pérez. Accèssit dos inèdits: Jordi Bordas i Coca
& Miquel S. Echevarria
- 1965 – Accèssit dos poetes: *Un mocador d'herbes per a
jòquers*, Pius Morera i Prat & *La terra humida*,
Carles Miralles i Solà